

VERDRIET

Beste Pieter,

Graag nodigen we je uit voor de derde editie van het Emotie Diner.

Smart, weemoed, droefheid, kommer, hartzeer, treurnis, somberheid, heimwee, en weltschmerz - Wee al wat ons zint, want het zal passeren.

Met acht andere gasten nemen we je mee op een culinair reis naar de nevelig wereld van één van onze basisemoties: verdriet

Ook zijn we benieuwd naar jouw verdriet. Hiertoe vragen we je om 'iets' mee te brengen overeen persoonlijke ervaring met verdriet. Dat kan van alles zijn, zoals muziek, een gedicht, foto, lied, object, of anekdote.

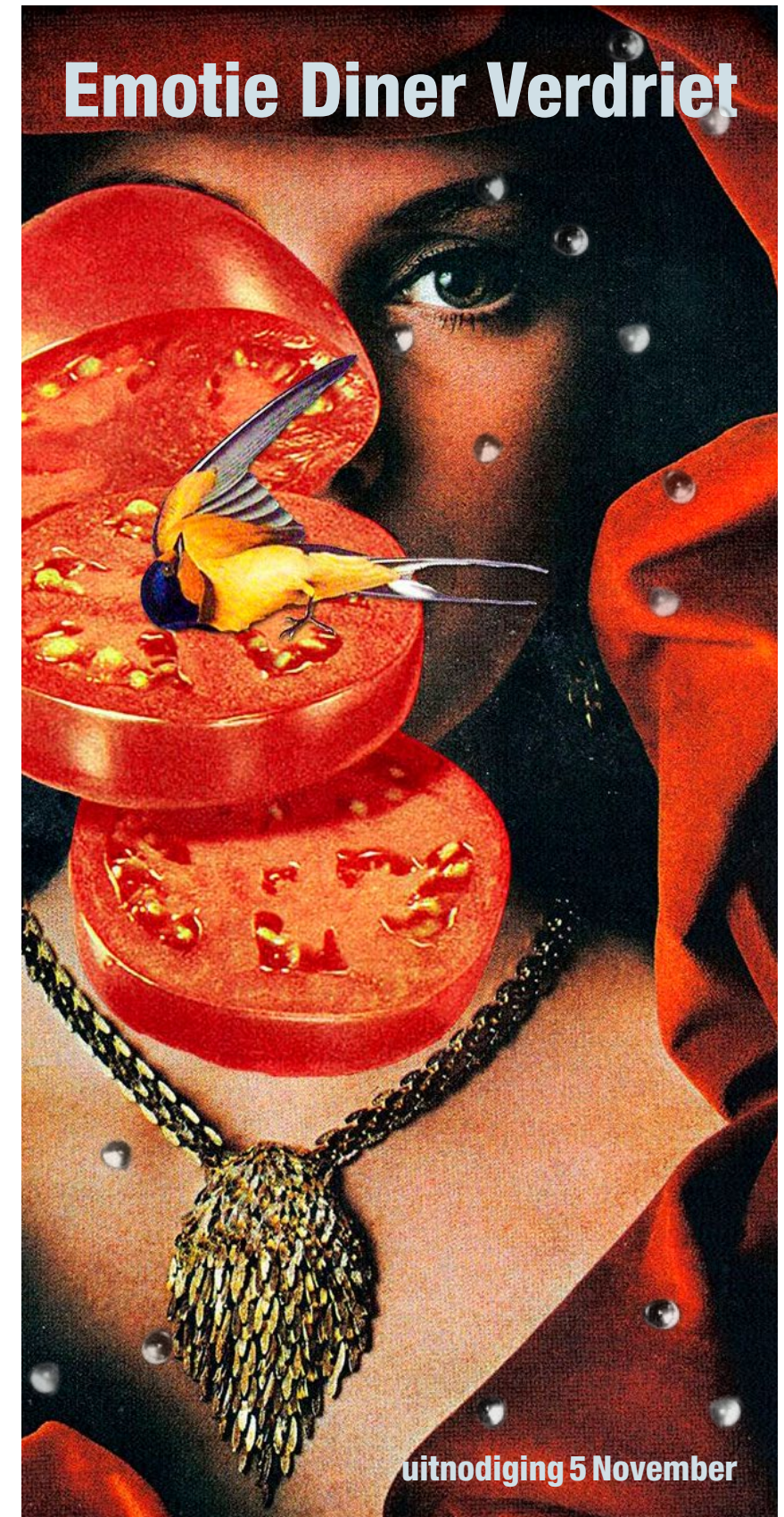
Daarnaast vragen we je twee flessen emotie mee te nemen. Het zou leuk zijn als je ook iets over je keuze kunt vertellen.

Op zaterdag 5 november start het diner om stipt 19:00 uur aan de Burgemeester Meineszlaan 10-b te Rotterdam.

Heel graag tot dan!

**Liefs,
Eline & Pieter**

Emotie Diner Verdriet



uitnodiging 5 November

1700 Comfort Food

in 70. NOLIEF VERSTILTING

1

NIEUW MET ARIJN

GEDEICHT WANDEREN

MOUT FORTIS

LET DE ZON

EVERYTHING THAT WE GRIN IN LIFE WE ULTIMATELY ALSO COSE

UITSELVEREN

INNEMEN

OP DE NUIJ SEVENN-

LEEGTE

MIST

LOOS OF 7E TOOSTEN

NIEUW TOFFEL

BUIENWATJE IES MET DE MOOS MEE (LIEF) VORLEN

VATGEN 7E VORM

WARMTE KOM TWEE HANEN

GOEDSNIJMS? HOOP

EENNAAM

- GRIJ
- KACHTIG
- KATRIE
- SIMONE
- SYBRE
- MARYL
- THAAT

GETOOLDE TRAMB

CASTORUMI GLAS

FILTEN

GETOOLDE TRAMB

ZEEWAT?

OSTRAVUW!

ZEEFOSOL OUI?

WOLK GEECENT

SUIKERSIN ACIDITY

TRANEN MET TOON

VERDIEPING

OSTEN 7E APOST

UTZELKE BLOTEN

SENON DEIS VAN VERMIES

VERLIES → TOON → (LIEF) → NUIJ ZONN → VERLIES

TOST FORME

1] Verlies



2] Tranen



3] Zwellen



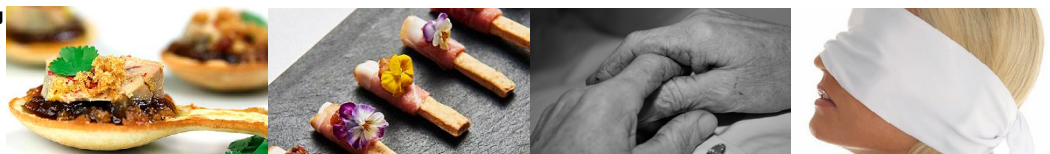
4] Loslaten



5] Leegte



6] Toenadering



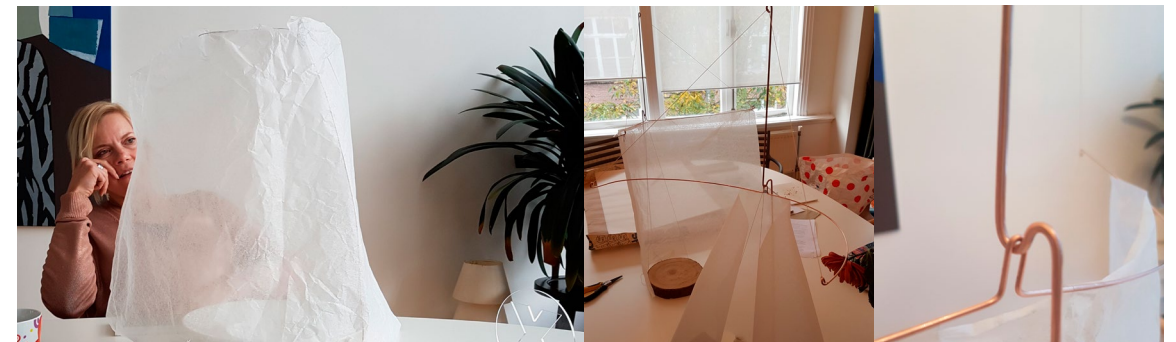
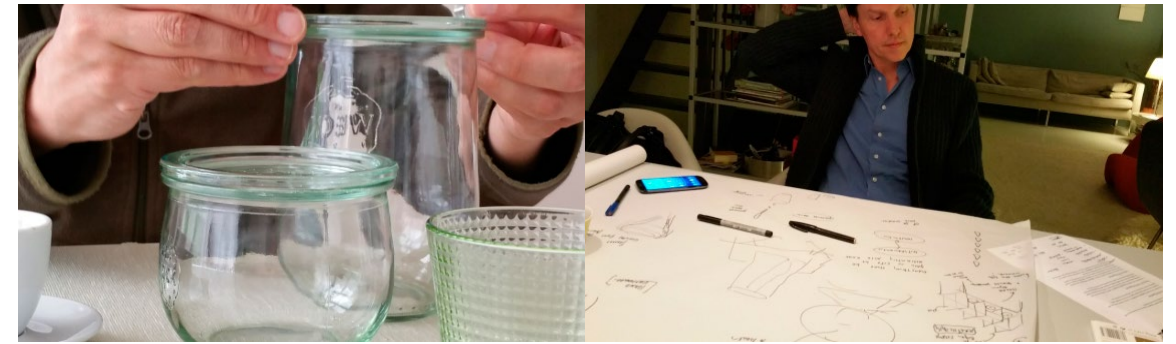
7] Troost



8] Verwennen



8] Thee/Koffie



TAFELGASTEN

Katrien, Simone, Khing, Fokke, Gianni, Sander, Jurryt, Paul

INTRODUCTIE

Katrien, welkom; Simone, welkom; Khing, welkom.
En welkom Fokke, welkom Gianni, welkom Sander, welkom Jurryt, en welkom Paul.

Namens Eline en Pieter: welkom bij de derde editie van het Emotiediner.

Vanavond staat alles in het teken van één van de basis emoties: VERDRIET. Wij gaan je meenemen op een culinaire reis langs de nevelige gezichten van het verdriet. Alles wat we ontvangen in dit leven, alles wat we liefhebben, moeten we uiteindelijk ook weer loslaten. Het vermindert, het gaat kapot, we raken het kwijt, het wijst ons af, het overlijdt, of het verandert onomkeerbaar.

We nemen ons verlies; trekken ons terug en zoeken de stilte; of we zoeken troost in het gezelschap.

Dit emotiediner is een onderdeel van een serie etentjes waarbij iedere keer een andere emotie uit het menselijke repertoire centraal staat. Liefde, angst, trots, amusement...

Maar vanavond is het verdriet.

Wij hebben jullie gevraagd twee dingen mee te brengen: wijn voor bij een van de gangen, en iets van jezelf binnen het thema verdriet om te delen. We nodigen je uit om dat te delen tijdens de gang waarvoor je de wijn hebt meegebracht. Volg je gevoel en kies een moment; dat kan aan het begin of aan het eind van de gang, of halverwege.

Jij kiest het moment dat je wilt delen, en gebruik dan het belletje als signaal.

Dan rest mij nog te zeggen: bereid je voor, want hier komt de eerste gang: het verlies....

Eet smakelijk!

MENU

verlies

Gravad lax, wasabi mayonaise, sesamzaad, zeesla, goudsbloem

tranen

Scheermes, coquille, paddenstoel, citrus vinaigrette, oestervocht tranen

zwellen

Mac & cheese

loslaten

Vuur

leegte

Wilde Paddenstoelen mix

toenadering

Eendenlever, stoofpeer, kweepeergelei, kruidnootpoeder, tuinkers

troost

Consommé

verwennen

Chocolade feest

Verlies

Gravad Lax

wasabi mayonaise, sesamzaad, zeesla, goudsbloem





Tranen

Scheermes / Coquille

paddenstoel, citrus vinaigrette, oestervocht tranen



Bubbels
Granit, Chateau de Lavernette
Blanc de noir van gamaydruif



Zwelgen



"Zhuang Zi, de volledige geschriften.
Het grote klassieke boek van het taoïsme."
Verhaal van de dood van de vrouw van Zhuang Zi, pag. 238.





Loslaten





'welk verdriet wil je loslaten
en laten gaan.
Schrijf het op het blijft privé.
We zullen het in rook
op laten gaan...'



'voor altijd in vlammen opgegaan'

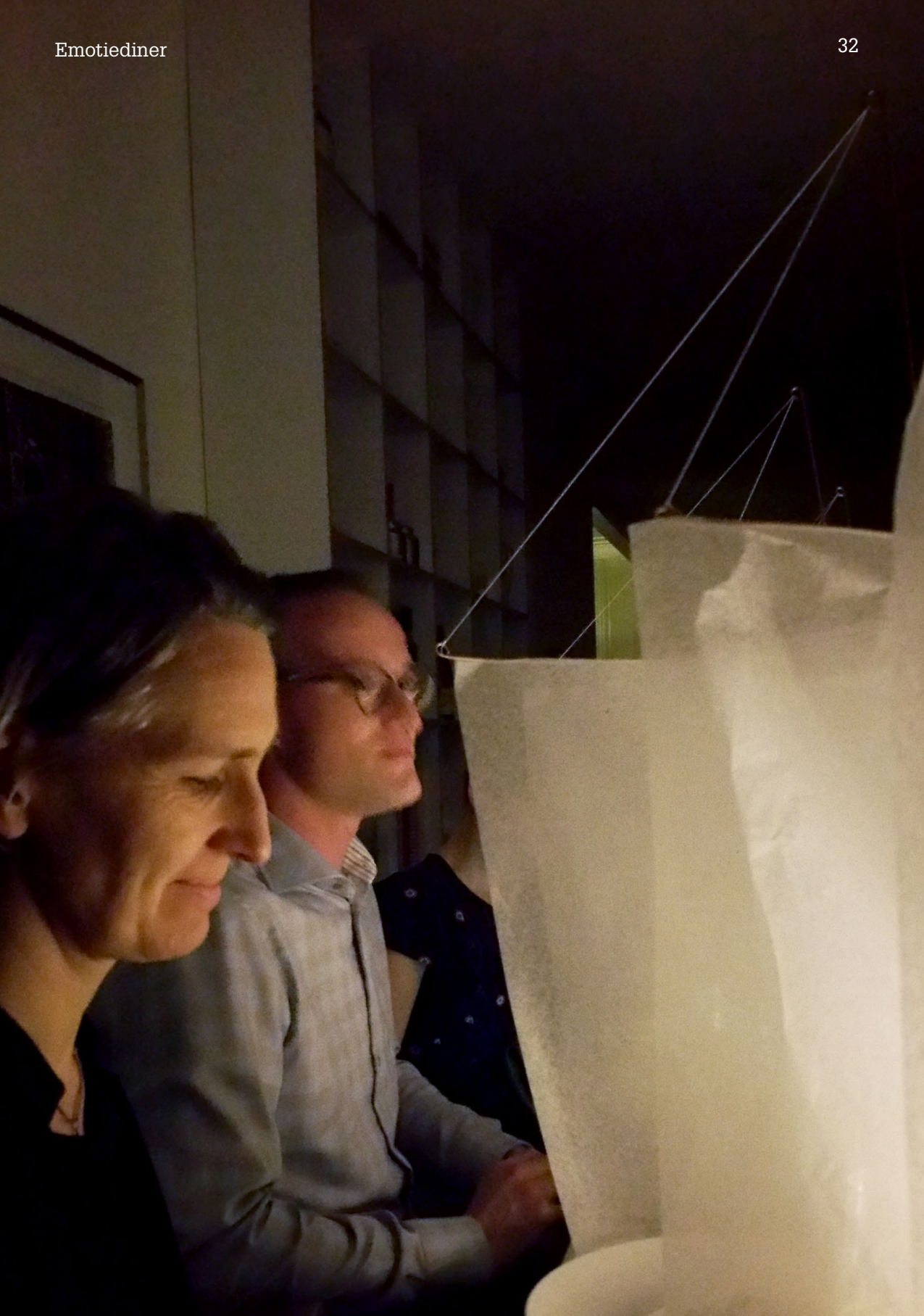
Leegte

Wilde Paddenstoelen Mix
whisky



'we vragen je om in stilte
aan tafel plaats te nemen'





Toenadering

Eendenlever

stoofpeer, kweepeergelei, kruidnootpoeder, tinkers



LICHT

We wilden licht meer licht
we kaptten de boom die in zijn eigen reiken
ons verlangen in de weg stond
de boom kreunde kermde kraakte
zijn laatste vezel scheurde
en met een razend suizen van zijn blaadjes
sleurde hij zijn leven neer
de wind die hem bespeelde
week geschrokken uit

eindelijk hadden we licht in de kamer
in dat licht keken we elkaar aan
en zagen klaar
ons onherstelbare gezicht







Toost

Consommé





Verwennen



top dessert natuur wijn voor bij chocolade
producent: domaine des chênes
appellatie: aoc rivesaltes tuilé
druifsoort: genache noir
jaar: 2006

'zoute caramel - rode peper'



'verhaal in vijf episodes'

Sadness

**The feeling when you lost something that was important to you.
You have the urge to withdraw and to seek comfort.**

Sadness is perhaps the best-known negative emotion, and often seen as the opposite of happiness. Everything that we gain in life, we ultimately also lose. We feel sad when we lose something important, which can be material possessions (e.g., losing your favorite shoes), financial assets (e.g., losing your money on the stock market), a relationship (e.g., going through a breakup), a social status (e.g., cease to be admired), or a pleasure (e.g., giving up smoking). The loss itself can take place in many ways, depending on the thing that is lost – it can literally get lost, but also irreparably damage, cease, vanish, pass away, decrease or irrevocably change.

People who are sad are essentially trying to deal with their loss, and to accommodate for life without the cherished thing. Depending on the weight of the loss this can take minutes (e.g., after losing one's seat on the bus) to years (e.g., after losing a dear friend). Sad people often have the urge to stop their regular activities and reflect on their situation. For grave losses, this can become a reflection on one's own finite existence. Some people prefer to do this alone, while others seek company to process the loss together. People's bodies facilitate this by decreasing physical energy and increasing mental energy, which is why people will not be in the mood for passive activities rather than active ones. Apart from make sense of the loss, people also have a great need for physical pleasure (e.g., comfort food) and social comfort (e.g., spending time with family or close friends).

*'Heelveeldankvoordezebijzondereervaring.
Voor jullie al misschien wat gewoon, maar
voormijechtheelbijzonder.Allesklopte,het
eten,de smaken,het thema,de mensen,de
opmaak van de tafel, enz. enz.
Ik heb genoten.Superkoel dat ik erbij mocht
zijn.Dank,dank,dank.Jullie maken,volgens
mij, mensen hier heel blij mee.
Liefs en dikke zoenen,
Khing'*

*'Hulde aan Pieter en Eline; voor de vreugde
van het delen van verdriet en een prachtige
maaltijd. Simone'*

*'Geweldige avond en heerlijk eten heel
speciaal Dankjullieallemaalwel x K'*

*'Dank allen, het was heerlijk en boeiend!
Fokke'*

*'Dank voor het delen van al jullie
zeer persoonlijke verhalen.. ik heb er
vandaag nog heel vaak aan gedacht.
En dank nogmaals aan Pieter en Eline
voor het ontrafelen en culinair in 8
delen vertalen van Verdriet...dank ook
voor de foto's Eline en allen, prachtig!
Gianni'*

*'Ja, iedereen: sluit me graag bij
jullie dankzeggingen aan. Vond het
bijzondere avond....iedereen zijn
of haar persoonlijke, verdrietige,
invalshoek....heel erg mooi.
En ook complimenten aan Eline
en Pieter: wat een werk als die
tafeldecoraties, al die gerechten,
de opbouw van de avond. Theatraal
gewoon!
Paul'*

*Wee
al wat
ons zint,
want
het
zal
passeren*

